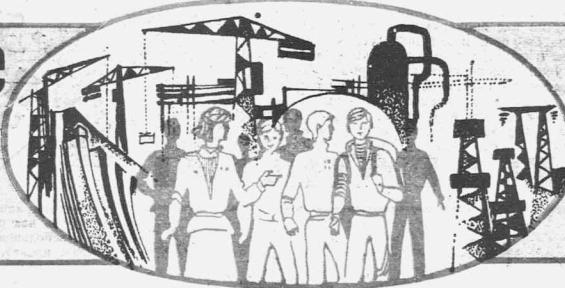


На ударные
стройки
страны!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

Сегодня 10 тысяч бойцов
Всесоюзного отряда
выезжают из Москвы на важнейшие
стройки страны.

Отряд назван именем
Ленинского комсомола.

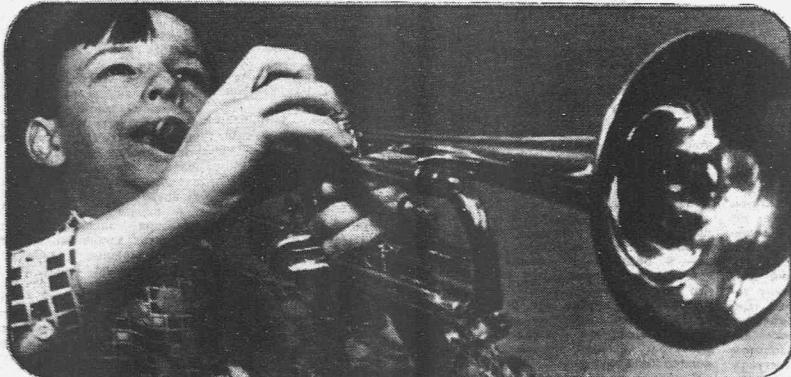
В этом году исполняется
60 лет со дня присвоения
Коммунистическому Союзу Молодёжи
имени Владимира Ильича Ленина.

Комсомольцы будут трудиться
на строительстве Саяно-Шушенской
ГЭС и в Комсомольске-на-Амуре,
на объектах Нечерноземья и КАТЭКе.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. ИЛЬИНА

25 Вторник,
27 марта 1984 г.

(6856) Год издания 60-й
Выходит по вторникам
и пятницам. Цена 1 коп.



Андрей Миронов
учится по классу
трубы в
45-й музыкальной
школе флейтист
Кости Венедиктова.
Занимается в школе
искусств № 1
Перовского района
Москвы. Андрей
и Костя недавно стали
победителями
городского конкурса
ищиков талантов,
играющих
на духовых
инструментах.
А в дни Недели
музыки вместе
с другими
ребятами они
выступали
в Государственном
концертном зале
«Россия».

Фото В. ГУСЕВА.



УЗЫКА чуткая, как хороший человек, всегда отзовётся, ответит тебе песней, ласковой мелодией, развеселит. Только позвони ей! Выйдешь сейчас за оконницу, смотришь, и кажется, всё пойт — и поле, и большое небо, и лес. Хорошо! Порадуемся этим строчкам из письма Юры Корнеева со Смоленщины, его настроению. Ведь и правда хорошо, что весна и наш праздник музыканты встречаются в календаре.

Самый первый, самый торжественный визит дирижёрской палочки нынче на празднике в Баку — на открытии Всесоюзной недели музыки для детей и юношества. Сердечно принимает Азербайджан гостей известных музыкантов и ребят. Здесь выступают: симфонический оркестр Дворца пионеров из Ленинграда, оркестр духовых инструментов 7-й школы Вильнюса, хор мальчиков Московского городского училища, узбекский ансамбль «Юлдуз». Приехали на праздник и юные солисты — пianинистка Ана Успенская из Центральной детской музыкальной школы в Москве и скрипач Володя Скляревский из Новосибирска. Они играют вместе с Государственным симфоническим оркестром Азербайджана. А дирижирует Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Низаи. По всей республике путешествуют гости. Все лучшие залы в эти дни отданы детям и музыке.

А в деревне Цернени Калининской области в жизни ребят тоже важное собы-

И МУЗЫКА ТЕБЕ ОТЗОВЁТСЯ...



тие, о котором нам написала Лена Ершова: «Мы научились понимать музыку и хорошо петь». А помогла ребятам их учительница Валентина Николаевна Кудрявцева и её певучий баян.

С ребятами из деревни Цернени словно перекликается 5-й «А» 101-й школы Одессы. «Все пионеры нашего отряда любят музыку», — читаем мы в письме. — Музыка помогает нам учиться, крепко дружить и вместе поддерживать нас хорошее настроение». В этом отряде любят пионерские песни, есть свой хор мальчиков и даже музыкальный театр «Чародей». В дни Недели у ребят концерты в школе, перед ветеранами войны и труда.

...Вторят песням народные инструменты. Это играет фольклорный ансамбль «Дударники» Дома культуры шахты «Заперевальня» в Донецке. Он выступает перед шахтёрами, на площадках во дворах. Исполняет классические произведения, мелодии народов нашей страны. У своего учителя Валерия Владимировича Заболотина ребята учатся играть на сопилке, цимбалах, бандуре, балалайке.

Сколько звонких голосов, сколько инструментов звучат повсюду! Пусть музыкальная Неделя будет для всех пионерских дружин новой ступенькой в мир прекрасного!

должают активно действовать «Объединённый комитет за мир и разоружение», лагерь мира, расположенный у самой базы, где приведены в оперативную готовность первые шестнадцать крылатых ракет с ядерными боеголовками. Это оружие первого удара, которое размещают здесь НАТО и США. Всего здесь планируется разместить 112 крылатых ракет. Решимость сохранять мир и отвести угрозу ядерной катастрофы выражают сотни тысяч участников антивоенных демонстраций, проходящих по всей Италии.

ИТАЛИЯ.
В итальянском городе Коимизо на острове Сицилия про-

США, итальянские и английские подразделения.

Посылка в Ливан французских подразделений обернулась гибелью 86 солдат и офицеров, а также огромными расходами на эту акцию.

Англия.
В Великобритании бастуют горники. Они требуют отменить решение о закрытии шахт. Если шахты закроются, тысячи шахтёров останутся без работы. Между бастующими и специальными отрядами полиции происходят ожесточённые столкновения.

ЛИВАН.
Министр национальной обороны Франции Ш. Эрио заявил, что до 31 марта из столицы Ливана города Бейрут будут выведены французские войска. Они входили в состав так называемых «многонациональных сил». Ранее ливанскую столицу покинули морские пехотинцы

В МУЗЕЕ ЛЕНИНА
В МУЗЕЕ ЛЕНИНА

Мы с братом Ваней побывали в Москве. Помогли Бородинскую панораму, были в театре и цирке, на ВДНХ. И вот Кремль, Красная площадь, Музей Владимира Ильича Ленина...

О Музее Ленина мы рассказали ребятам своей школы. Мы с Ваней так жалеем, что не узнали имени и фамилии экскурсовода. Я же о многом из жизни Ленина читал. Но сколько нового узнал из удивительного рассказа экскурсовода! Сколько увидел интересных экспонатов! Хотелось дотронуться до каждой вещи Ильи. От всего серда желаем ей, этой высокой и очень красивой женщине, здоровья и счастья. Пускай её послушают ещё тысячи людей!

Мне стало так легко, так хорошо после этой встречи. Я не могу правильно объяснить, но сейчас мне кажется, что я видел Владимира Ильича.

Федя ЕФИМЕНКО,
пятиклассник.

Иркутская область,
г. Нижнеудинск,
школа № 9.

ГВОЗДИКИ —
ФЕСТИВАЛЮ!

У многих юннатов нашего солнечного города появилась мечта — вырастить свои цветы для фестиваля. Цветы — посланцы мира и красоты. Ну, а что можем сделать мы, юннаты? Решили: главное — не тратить время на раскладку.

«Маршрутами фестивалей — так мы называем лекции, который проводим для ребят 4—6-х классов. Рассказываем об истории фестивального движения, о детских, прогрессивных молодёжных организациях стран, где они проходили.

Сами сделали эмблемы Всемирных фестивалей молодёжи и студентов.

Как лучше готовиться к этому событию в своих школах? Проводить ярмарки солидарности, трудовые акции в Фонд мира, конкурсы политического плаката и рисунков, выступления агитбригад — об этом мы говорили на городском слёте активистов-юннатов, который прошёл недавно. Показали, как лучше провести театрализованное представление «За счастливое детство в мирном мире», конкурс-выставку политплакатов.

Наташа ЗВЯГИНА,
президент КИДА «Глобус».
г. Сочи.
Дворец пионеров.

Наш
глобус

СОБЫТИЯ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ

АНГЛИЯ.

В Великобритании бастуют горники. Они требуют отменить решение о закрытии шахт. Если шахты закроются, тысячи шахтёров останутся без работы. Между бастующими и специальными отрядами полиции происходят ожесточённые столкновения.

ЛИВАН.

Министр национальной обороны Франции Ш. Эрио заявил, что до 31 марта из столицы Ливана города Бейрут будут выведены французские войска. Они входили в состав так называемых «многонациональных сил». Ранее ливанскую столицу покинули морские пехотинцы

США, итальянские и английские подразделения.

Посылка в Ливан французских подразделений обернулась гибелью 86 солдат и офицеров, а также огромными расходами на эту акцию.

ИТАЛИЯ.

В итальянском городе Коимизо на острове Сицилия про-

Если перелистать подшивки «Пионерки» давних

лет, с пожеланиями от времени страниц

с фотоснимков смотрят на вас пионеры разных поколений, наши юные тогда бабушки и дедушки, ставшие героями пятилетки, наши папы и мамы, ставшие героями войны и труда. Это биография вечною юной нашей пионерской организации.

Это биография вечною юной нашей пионерской организации. Это твоя биография.

Интересно, как сложились судьбы ребят, встречавшихся разные годы. Героини пятилетки, наши папы и мамы, ставшие героями войны и труда. Это биография вечною юной нашей пионерской организации. Это твоя биография.

«Пионеркой»? Кем они стали? Как закалились в борьбе и труде их сердца и руки? Горит ли

в них в сегодня пионерский огонь? В канун 60-летия «Пионерки» мы открываем новую рубрику:

ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ



ГОРН ЛАЙЛЫ ЛАТЬПОВОЙ

Н ЕУХТО это ты, заяц-тру-
бач! — удивлялась ста-
рушка...

— Не знаю... — нерешительно
ответила Лайла Галеевна.

— Конечно же ты! — не унималась та и показала на гори, который держала в руках Лайла Галеевна. — Я тебя по телевизору вчера видела. По твоей трубе узнала да по всем глазам... Значит, не рассстались со своей трубой! Молодец! — И лукаво попросила:

— Сыграй, как тогда в вагоне. Помнишь?

— Рыбак-анал! Вспомнила!

Я сейчас, в сыграй! Пожилая женщина вскинула трубу. И понеслась над городом чистая мелодия:

Взьмайтесь кострами, синие
ночи!

Мы, пионеры, — дети
рабочих...

Они не виделись почти сорок лет после встречи в поезде, который мчался тогда из Казани в Москву. Проводница Ребига вышла в тёмный тамбур — проверить, не едет ли кто заяцем. Оказалось, едет! Да ей! девочка!

— Где твое место! — строго спросила проводница.

— Нету места, тётяня... Я заяц... — И девочка заревела.

— Не реветь! — приказала проводница. — За мной!

В купе она рассмотрела девочку.

— А в чём где? Это у тебя что-то дудка!

— Не дудка, а труба, — тихо сказала девочка.

— А зачем тебе эта труба...

— Учиться еду... в консерваторию.

Слово для проводницы было явно незнакомым.

— Вот выпорет тебя отец за эту самую... консерваторию...

Нам, татаркам, это не попадало!

— Один раз... Когда я футбольную команду из мальчишеских организовала и вратарём была.

— И правильно! Не девчаче это дело.

— Нет, девчачье! Я пионер-
ка понимаю!

— Понимаю... Ладно, ешь вот... А потом всё мне расскажешь. Учиться нам, девочкам, надо. Советская власть нас к этому призвала.

Почти всю ночь рассказывала Лайла. Заслушалась проводница Ребига. Про пионерский слёт в Москве. Про самый первый, в 1929 году, ку-
да Лайла ездила с другими делегатами — пионерами Татарии. Постали Лайлу на слёт за то, что она наперекор

всем предрассудкам одной из первых пионерских гористок в Татарии. За то, что была смелой и принципиальной.

На слёте перед открытием собрали гористок со всех делегаций. Прослушали и решили: лучше всех играл Лайла. И двери её горни открыли первый пионерский слёт.

Она вышла на середину залитого солнцем стадиона «Динамо». Маленькая девочка в татарском национальном костюме, в расшитой золотом тибетянке, с «алым галстуком» на груди. Вскинула свою гору и засыпала:

— Молодец. Правда, есть проблема: ты девочка. Это в моей практике впервые...

— Я обязательно должна...

— Должна, говоришь? Ну что же, буду учить...

Прошло не сколько лет, и в Большом зале консерватории в сопровождении военного оркестра Лайла исполняла концерт для трубы.

Труба ей пела красиво, как никогда! После концерта профессор подарил своей ученице трубу, на которой двадцать лет играл в оркестре Большого театра.

Потом была война... В громких полуразбитых гаражах-теплушках ехал на Юго-Западный фронт оркестр под управлением знаменитого композитора Дмитрия Яковлевича Покраса. И у самой пе-
редовой в короткие часы пе-
редышки между боями пела пена труба Лайла: «Дан приказ: я — на запад, я — в другую сторону...»

Порой не успевала донгра-
ть она либкайну песню, как командир просил:

— Извините, товарищ артистка. Нам пора в бой. Сыграйте, пожалуйста, сигнал тревоги...

Гремели вокруг взрывы. А оркестр ехал дальше вдоль линии фронта — поднимать боевую дух бойцов, идущих сражаться с фашистами. И снова гневно и громко пела труба Лайлы Латыповой — един-
ственной тогда женщины-трубача во всей стране...

Сорок лет она играла на трубе. Куда бы она не приезжала с гастролями, обязательно шла во Дворец или Дом пионеров, встречалась с пионерами трубачами. Может быть, не столько игра ученика — уважение к пионерской организации, к её прекрасным традициям. Так было в десятках больших и малых городов. А однажды на увидение друзей музыкантов в расцвете творческих сил взяла и уехала в Ижевск. Не на день или месяц — на целых 15 лет! Решила передать своё умение, мастерство якутским пионерам... Теперь снова живёт в Казани.

Недавно, когда отмечалось 60-летие пионерии, перед началом праздника в Казани засыпала гора: «Слушайте все!»

Это играла пионерская гори-
нистка Лайла Латыпова.

— И АФАНАСЬЕВ,
(Наш специальный корреспондент).

хой. Выбирай из моих любых, там, на столе. И сыграй всё сначала.

Когда она кончила играть, профессор сказал:

— Молодец. Правда, есть проблема: ты девочка. Это в моей практике впервые...

— Я обязательно должна...

— Должна, говоришь? Ну что же, буду учить...

Прошло не сколько лет, и в Большом зале консерватории в сопровождении военного оркестра Лайла исполняла концерт для трубы.

Труба ей пела красиво, как никогда! После концерта профессор подарил своей ученице трубу, на которой двадцать лет играл в оркестре Большого театра.

Потом была война... В громких полуразбитых гаражах-теплушках ехал на Юго-Западный фронт оркестр под управлением знаменитого композитора Дмитрия Яковлевича Покраса. И у самой пе-
редовой в короткие часы пе-
редышки между боями пела пена труба Лайла: «Дан приказ: я — на запад, я — в другую сторону...»

Порой не успевала донгра-
ть она либкайну песню, как командир просил:

— Извините, товарищ артистка. Нам пора в бой. Сыграйте, пожалуйста, сигнал тревоги...

Гремели вокруг взрывы. А оркестр ехал дальше вдоль линии фронта — поднимать боевую дух бойцов, идущих сражаться с фашистами. И снова гневно и громко пела труба Лайлы Латыповой — един-
ственной тогда женщины-трубача во всей стране...

Сорок лет она играла на трубе. Куда бы она не приезжала с гастролями, обязательно шла во Дворец или Дом пионеров, встречалась с пионерами трубачами. Может быть, не столько игра ученика — уважение к пионерской организации, к её прекрасным традициям. Так было в десятках больших и малых городов. А однажды на увидение друзей музыкантов в расцвете творческих сил взяла и уехала в Ижевск. Не на день или месяц — на целых 15 лет! Решила передать своё умение, мастерство якутским пионерам... Теперь снова живёт в Казани.

Недавно, когда отмечалось 60-летие пионерии, перед началом праздника в Казани засыпала гора: «Слушайте все!»

Это играла пионерская гори-
нистка Лайла Латыпова.

— И АФАНАСЬЕВ,
(Наш специальный корреспондент).

Свой первое занятие в радиокружке я, как правило, начинаю с небольшой задачки. Показываю плакат. На рисунке — полновесная гроздь винограда и подпись: «Общество — тебе!». Это значит, что общество позабыло о тебе, вырастив этот прекрасный виноград. А вот следующий вопрос: «А ты — обществу?» И рядом рисунок — пустая веточка. Виноград съеден. Спрашиваю: а что сделал ты для людей? В чём помог? Как о них позабыл? Вот тут-то ребята и начинают размышлять.

Я был у девушек в колхозе. Там на полях ставят вручную колышки для поддерживания лозы. Вот быставить это делать машину...

— А мы с классом в походе, и нас искали комары. Хорошо бы сделать такое устройство, чтобы отпугивать комаров...

— Мне кажется, нужно о хлебе подумать. Как его хранить?

— А я думаю, что надо врачам помочь, чтобы смогли лечить по последнему слову техники!

У нас — закон: все интересные предложения помнить! Для того чтобы постараться их вспомнить в дело...

Знакомьтесь: изобретения ребят!

Приспособление к трактору. С его помощью ставят колышки на виноградниках.

Прибор для проверки скорости реакции у ребят.

Цилиндр для хранения лаваша.

Универсальная лестница-человек для строителей. Все эти изобретения — результат пристального взгляда на окружающий мир. Взгляда заботливого и отважного. Вот, например, работа Варужана Даниэлина, ученика школы № 91, сделана специально для друга.

Друг Варужана Гагик сильно чахал.

Варужан перервал кучу медицинской литературы, поговорил с врачами, чтобы разобраться, почему мешает человеку избавиться от занозы...

Г. Ереван, руководитель радиокружка Центральная станция юных техников.



«ВДОЛЬ НЕФТЕПРОВОДА «ДРУЖБА» — так называется международный конкурс детских рисунков. Он ежегодно проводится в ГДР в городе химиков Швадте. Конкурс этот объединяет юных художников тех социалистических стран, по которым проходят нефтепроводы. Многие ребята из нашей страны неоднократно становились призёрами этого соревнования, получая различные награды, как и автор этой гравюры.

Организаторы конкурса — члены клуба «Юные художники» из Швадте снова приглашают советских ребят принять участие в очередном 17-м международном конкурсе. Работы можно посыпать до 1 октября 1984 года по адресу:

1330 SCHWEDT/ODER

DDR

1330 Швадт/Одер.

DDR

имени Э. Шнеллера.

1330 SCHWEDT/ODER

DDR

1330 Швадт/Одер.

DDR

PIONIERHAUS «ERNST SCHNELLER»

Слово — агит- бригаде!



«Я голосую за мир» — так называется программа агитбригады «Легора» клуба интернациональной дружбы 26-й школы города Гомеля. С этой программой ребята выступают в школах, на предприятиях. Участвуя в операции «Память», много работала агитбригада и над выступлением, посвященным 40-летию освобождения родного города от фашистских захватчиков. Горячее слово, стихи, песни — вот что помогает агитбригаде рассказывать о том, что сегодня волнует каждого, — о борьбе за мир, против угрозы ядерной войны.

Фото И. БЛИКОВА.

Делу — время

ЧАЛКА — любимый конь

МАМЕ

Маму очень в люблю
Милю, родную.
Не подарок ей куплю —
Что-то нарисую.

Нарисую светлый день,
День чудесный самый,
Чтобы даже грусти тень
Не коснулась мамы.

Ей приятно будет в нём,
И пройдёт усталость.
Я хочу, чтоб в этом днём
Мама не рассталась.

АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ

БОЯ
ПОД ДЕРЕВНЕЮ ЧЕРНУШКИ.
ВСЕ СМОЛКЛИ ДЗОТЫ».

ЛИШЬ ОДИН
ПО НАШИМ БЬЕТ.

НО, КАК ХЛОПУШКИ,
ГРАНАТЫ РВУТСЯ

ПЕРЕД НИМ,
ВЬЕТ ПУЛЕМЕТ

ГНЕМ ПРИЦЕЛЬНЫМ,
НЕ ОБОЙТИ

И НЕ ПРОГРТИ.
В АТАКУ БРОСИТЬСЯ —

БЕСЦЕЛЬНО,
ПОГИБНУТ ВСЕ

НА ПОЛПУТИ.
НО ВОТ

МАТРОСОВ ПОКАЗАЛСЯ,
ОН И ДЗОТЫ

ДВИЖЕТСЯ ПОЛЗКОМ.
ВДРУГ НА КОЛЕНО

ПРИПОДНЯЛСЯ,
ГРАНАТЫ БРОСИЛ ОН

РЫВКОМ.
ОНИ ВЗОРВАЛИСЬ

РЯДОМ С ДЗОТОМ,
НО ПУЛЕМЕТ

ОСТАЛСЯ ЦЕЛ.
И СНОВА

СМЕРТЬ ВИСИТ НАД РОТОЙ —
ИХ ЖИЗНИ ВЗЛЯЛИ

НА ПРИЦЕЛ.
НЕ ПОГИБАТЬ ЖЕ

ВСЕМ У ДЗОТА!
СПАСТИ ДРУЗЕЙ —

И ОН ЗАКРЫЛ
СОБОЮ РОТУ.

ОН ГРУДЬЮ
РОДИНУ ЗАКРЫЛ.

ОН ЛЕГ

НА ДУЛО ПУЛЕМЕТА

И БОЯ ТЕМ

ИСХОД РЕШИЛ.

Денис КОТЕЛЬНИКОВ,
ученик 39-й средней школы
г. Киев.

Конь был очень хороший. Мы привыкли видеть по телевизору стройных, длинноногих скакунов, а этот — коренаст, по-сибирски лохмат, широко поставленные глаза смотрят дружелюбно и даже весело. И масти он необыкновенной — серо-бурая с прописью, в народе такой цвет называют «чалый» и потому кличут коня Чалка.

Толя вывел коня из конюшни, и тот обрадовался морозной погоде, вытянув шею, коротко заржал, приветствуя за-снеженные поля и весь мир.

— Ну, — говорю, — запрягай, погедем кататься.

Запрягать, как и положено, Толя начал с седельки. Он ловко накинул её на спину коня, затем наехал слошь, перекинул через спину чесареседельник и вязался за хомут...

Колхоз, где я нахожусь, — один из самых богатых в Алтайском крае. Здесь основную работу выполняют машины — комбайны, тракторы, грузовые автомобили. Но есть работа, которую, говоря по-научному, экономически нецелесообразно выполнять машинами. Не повезёт, например, мешок картошки на тракторе. Не поедешь с мешком зерна на грузовике. Не погрузишь бочку с огурцами на «Жигули». Специально для таких работ колхоз держит табун лошадей.

И Толя Каёнов... Нет, он не

конюх, он всего лишь ученик шестого класса, почти весь день проводит в школе и, кстати, хорошо учится. Но если есть свободная минута, Его ждет на конюшню. Его здесь хорошо знают, приветливо встречают.

Всё прошлое лето Толя был водовозом, возил на коне питьевую воду тем, кто работает в поле. Его соблазнили поехать на горное озеро, отдохнуть в лагере, уехать в город к родственникам, не согласился, с конями не захотел расстаться.

Итак, Толя взялся за хомут, быстрему его затянул, потом укрепил дугу и обвязал. Последняя операция — пристегнуть вожжи.

Я занял место в санях на вороте сена.

Тогда тихо шлЁпнул коня ладонью, и тот побежал. Толя на ходу свалился в сани прямо на сено. Конь оказался очень резвым. Мы неслись по дороге, ветер обжигал щёки, свистел по полозьям снег. Толя держал вожжи, но не настригивал, конь сам выбирал дорогу, на поворотах притормаживал, а на ровных участках развивал немыслимую скорость — даже обгонял «Жигули».

А. ЛГЛЬЕВР.
(Наш специальный
корреспондент).
Алтайский край.
Колхоз имени
И. Я. Шумакова



Командировка ЮК

24 января этого года «Пионерская правда» отправила своих юных корреспондентов в очередную командировку.

ТЕМА КОМАНДИРОВКИ:

«ГРУППАМ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ- ТИМУРОВСКУЮ ЗАБОТУ!»

Более четырехсот писем пришло в редакцию от юнкоров, которые сообщили о том, чем занимаются ребята после уроков. Как помогают советы дружин, укомы, комитеты комсомола, шефы школ организовать в группах продленного дня отдыши, занятия, труд.

научились вязать разноцветные шарфы и варежки!

С октябрятами и младшими пионерами занимается после уроков и Алена Шевчук: разучивает с ними песни. Наша дружина послала Алёну в пионерский лагерь «Зубрёнка». Наверняка она привезёт оттуда новые пионерские песни. Лариса ЛОСЬ и Лена ЧИЛЕВИЧ

г. Каменец
Видомлинская средняя школа

ВСЕ ДРУЖИНЫ — «ЗД»!

Все пионерские дружини

нашего города приняли самое активное участие в работе с группами продленного дня. Добились того, чтобы с ребятами после уроков занимались тренеры спортивной школы, пионеры-инструкторы. Пионеры седьмых классов средней школы № 20 готовят октябрят к параду октябрятских войск. В средней шко-

ле № 12 третьеклассники вместе с вожатыми после уроков мастерят игрушки для подшвейного детского сада. Таня СМОЛЯКОВА. Пермская область

г. Тубаки
г. Запорожье, средняя школа № 23.

В НОГУ С ЖИЗНЬЮ!

Сейчас много говорят о реформе школы, о том, чтобы подготовить нас, учеников, к труду. Наша шефы с завода имени Кирова могли бы привлечь группу продленного дня к себе в гости. Проводя два четверти, в школе появилась пять отличников и восемь хорошиков. Совет дружин отметил, что в этом году особенно хорошо были подготовлены октябрятки к приёму в ряды пионеров. Света СОЛОНОВИЧ. Гродненская область.

деревня Криевляни.

Лена КАЛАНТАЙ

г. Гомель, средняя школа № 24

СИГНАЛЫ ТРЕВОГИ

«У нас бегут от «продлёнки», как от огня. Там невоз можно ни учиться, ни отды хать. Совет дружинки в коми



тет комсомола забыли про нас. Саша СВЕЧНИКОВ

Казахская ССР.
г. Караганда.
средняя школа № 3

«У нас в группу ходят одни троекники там же «стремтые». Ольга ВЕДЬ

Кустинская область.
совхоз «Казахстанец».

«Очень трудно, когда после уроков делают почти то же самое, что и на уроках. Хочется и побегать, и погулять. А некоторые учитель не выносят всю эту суету. Ира ШЕВЧЕНКО

г. Киев
средняя школа № 187.

Ирина, юнкоры вернулись из командировки. Из выводы

предыдущего всего относятся и со

ветвей дружин. Обсудите ре

зультаты командировки. На по

вестке для поставьте вопрос:

«Как мы помогаем группам продленного дня?»

УРОКИ ПИОНЕРСКИХ МАСТЕРОВ

у пионеров-инструкторов немало забот, особенно в группах продленного дня. Маша Мишленко ведёт кружок вязания. Сколько сил труда вложила, прежде чем ребята

УРОКИ ПИОНЕРСКИХ МАСТЕРОВ

у пионеров-инструкторов немало забот, особенно в группах продленного дня. Маша Мишленко ведёт кружок вязания. Сколько сил труда вложила, прежде чем ребята

УРОКИ ПИОНЕРСКИХ МАСТЕРОВ

у пионеров-инструкторов немало забот, особенно в группах продленного дня. Маша Мишленко ведёт кружок вязания. Сколько сил труда вложила, прежде чем ребята

ЕСТЬ РЕКОРД!

В украинском городе Донецке и городе Дзержинске Горьковской области стартовали областные соревнования юных пловцов на призы газеты «Пионерской правды».

Валерий Васильевич Галайдо, тренер команды школы № 1 города Пскова, то и дело поглядывал на секундомер. Сколько ёщё Лиде осталось до финиша А. Лида Кононова быстро мчалась по голубой глади бассейна. Когда Валерий Васильевич остановил секундомер, оказалось: Лиде так быстро еще никогда не плавала. Есть личный рекорд!

На стартовых тумбах бассейна шахты «Октябрьская» девочеч сменились мальчишки.

— Вася, прибывай! — с трибуны для зрителей Лиде и её подруги Таня Болычёва и Света Варфоломеева из всех сил подбадривают своего одноклассника Васю Задерина.

Когда плыли девочки, так же горячо болели за них мальчики. Такой уж закон у пионерского отряда б-го «В». И радости, и неудачи делит отряд на всех, все помогают друг другу, заботятся о каждом. И так во всём. О. СТЫКАЛИНА. (Наш специальный корреспондент). г. Донецк.

Алексей ЯРУШНИКОВ

РАССКАЗ

Миша и Петя были друзьями. В школу, в лес по ягоды или токующих тетеревов смотреть, на лыжах кататься, скворечники мастерить — все вместе.

И вдруг они поссорились. Удлинили однажды Миша и Петя на реке. Сидели на тонком ноябрьском льду над лыжами и время от времени вытаскивали из воды упругие краснопёрые окуней. И тут выбежал из леса заяц. Успел в десяти метрах, поднял уши торчком и смотрит на мальчиков.

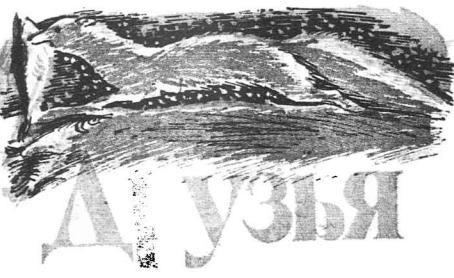
— Чего это он? — спросил тихо Миша. — Может, в лес нас зовёт?

— Зачем заяц будет в лес звать?

— Может, там с кем-нибудь несчастье случилось. И он пришёл к нам за помощью.

Мальчики оставили удочки и окуней на льду и пошли за зайцем.

Заяц прыгал впереди, мальчики шли по его следам. Прыгание было для молодого зайца обыкновенной игрой, и он, проплынув по лесу почти целый час, устал и пошёл ельник.



Возвращаясь к заливу, где мальчики удлинили, нужно было через посёлок. К этому времени подул сильный ветер, началась метель, и мальчики остались в посёлке. Утром они легко отыскали засыпанные снегом удочки, но никак не могли ловить окуней.

— Кто взял окуней?

Петя внимательно посмотрел на Мишу, а Миша на Петя. И каждому показалось, что в пропаже подозревают именно его.

— Не брал я! — сказал Петя, словно окуней действительно взял он и теперь, по красноречию, оправдывался...

— И не я! — заявил Миша.

Они больше не сказали ни слова, но в посёлке вернулись разными дорогами. С тех пор всю долгую зиму они старались обходить друг друга стороной.

Кто знает, сколько бы ещё тянулась размолвка. Только в апреле ужение оштрафовало их на речной лёд.

Мальчики сидели недалеко друг от друга, спина к спине. Оба давно устали от ссоры, но ни тот, ни другой не могли сделать первый шаг к примирению.

И вот Миша увидел, как

В Киеве, Челябинске и Альметьевске начались Всесоюзные финальные соревнования на приз клуба ЦК ВЛКСМ «Золотая шайба».



ПРАЗДНИК НА ЛЬДУ

«Здравствуй, «Золотая шайба»! — закликнули слова на электрическом табло Киевского Дворца спорта.

Этот дворец видел в своих стенах знаменитые спортсмены разных стран и мира. Сейчас он отдан детворе.

Главный судья соревнований, международный арбитр Андрей Сергеевич Захаров сказал:

— Впервые «Золотую шайбу» принимает столица юртей. На трибунах тысячи ребят. Участники окружили заботой шефы с киевских предприятий и из школ. Радует и то, что дети не только играют в хоккей, смотрят хоккей, и сами организуют соревнования.

Действительно, куда ни посмотрим, всюду увидишь ребят, одетых в костюмы различных служб. Ребята из отряда «Окни» дзержинец следят за порядком в зале. Юные дикторы ведут передачи. Юные санитары из отряда «Юраславиан» вместе с врачами готовы окказать медицинскую помощь. Юные корреспонденты выпускают газету «Шайба». Одни из номеров, едва успев выйти в свет, становились юными хоккейистами из Финляндии, которые тоже участвуют в соревнованиях, увидели газ-



На ледовых полях Киева ведут сражения самые юные участники финала «Золотой шайбы». Одними из первых вышли на лёд ленинградская команда «Аэрофлот» и московская «Орбита».

Интересную игру показали мальчишки.

«Спасибо зрителям, —

сказали хоккеисты.

После матча, —

Они настоящие болельщики!»

Фото нашего специального корреспондента В. ГУСЕВА.



зету, где юнкоры по-русски и по-фински поздравили их с первым победой, и попросили не память.

На льду — целая команда помощников судей — мальчики и девочки.

Горячо встречают зрители знаменитые хоккеисты, гости «Золотой шайбы» — Анатолия Фирсова и Вячеслава Старшина. Девочки в украинских национальных костюмах вручают гостям цветы и всем капитанам команд хлеб-соль.

Все районы Киева учредили призы лучшим игрокам и послематчевым капитанам. Одним из первых призов из Андрей Пчелюк из команды «Спартак»

В. ЯКОВЛЕВА.
(Наш специальный корреспондент).
г. Киев.

ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЕТ ТАЛЛИН

В ЭТОМ году у книжной юбилеи: 40 лет назад, в 1944-м, впервые был устроен по инициативе Л. А. Кассия этот праздник для пионеров и школьников, для любознательных юных читателей.

Нынешняя книжная неделя детской и юношеской книги открылась в Таллине, в Государственном академическом театре оперы и балета «Эстония». Открыл её заместитель Председателя Совета Министров ЭССР И. Х. Томе. Поздравил ребят с началом праздника О. М. Савватес, первый заместитель председателя ЦС ВПО имени В. И. Ленина, писатели А. Дементьев, С. Вангили, Н. Байрамов и другие.

Хозяева устроили для всех гостей Недели книги интересный концерт. Пели народные песни, танцевали. Специально подготовлены к празднику весёлый хоровод дружбы — зал узнавал в русские народные танцы, и грузинские, и узбекские, и, конечно, эстонские. Гостям это было приятно, ведь ребята приехали в Таллин из всех республик нашей страны. И каждая республика присыпала таких делегатов, которые чем-то отличались. Например, молдаванин Юра Выран из Григорополя не только сам много читает, он и младшим школьникам помогает учиться любить литературу, рассказывает об интересных книжках.

Мухаммед Рахимов из Туркмении готовил выставку книг о Н. К. Крупской, участвовал в обсуждении повести «Пароль — Надежда» З. Воскресенской. Кого ни спросишь, каждая делегация из республик расскажет, как заботятся ребята о библиотечных книгах, учебниках. Словом, ребятам есть о чём друг другу рассказать.

Неделя продолжается, впереди литературный карнавал, встречи писателей с читателями в школах разных районов Эстонии. Участники Недели проведут митинг «В защиту мира». Радуются праздник, веселя, цветат, мы помним о тех, кто погиб, защищая нашу Родину от фашизма. Девиз Недели: «Книга — мост знаний, мира и дружбы».

Н. РОНДСТВЕНСКАЯ.
(Наш специальный корреспондент).
г. Таллин.

по белому снегу в сторону берега катится подлещик. Подлещика тащило небольшое, белое, как снег, пушинистое существо. Подлещик и пушинистое существо исчезли, будто провалились в снегу под сосновой. Миша затянул дыхание. Пушинистое существо появилось снова. Выбежав на лёд, оно бесцеремонно прыгнуло в разбросанный вокруг рымре, ухватило зубами крайнего подлещника и потащило на берег к сосне.

— Сиди тихо! — сказал Миша Петя, показывая рукой на снег у сосны. В маленьком зверьке он успел узреть горностаев. Так вот кто их поставил!

Тут удильщики не выдержали, бросились бежать за горностаев. Потом они бегали по льду, прыгали, кидали друг друга снегом, как это было раньше.

Домой с рыбаками они вернулись вместе и вместе утром пошли в школу.

На уроке рисования Миша и Петя рисовали отбрасываемые, раскидистые сосны и хварту, с чёрными букинистическими глазами усатую мордашку гигантского зверя.

Мальчишки видели горностаев не раз. Они сами стали оставлять ему рыбку под сосновой.