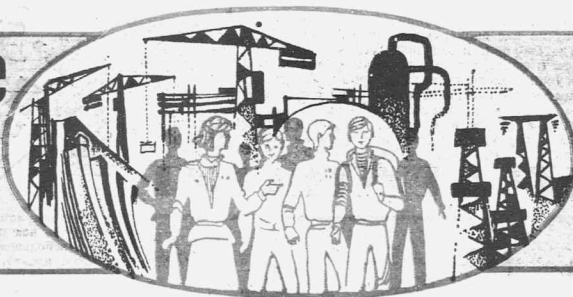


# На ударные стройки страны!



Сегодня 10 тысяч бойцов Всесоюзного отряда выезжают из Москвы на важнейшие стройки страны.  
Отряд назван именем Ленинского комсомола. В этом году исполняется 60 лет со дня присоединения Коммунистическому Союзу Молодёжи имени Владимира Ильича Ленина. Комсомольцы будут трудиться на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС и в Комсомольске-на-Амуре, на объектах Нечерноземья и КАТЭК.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



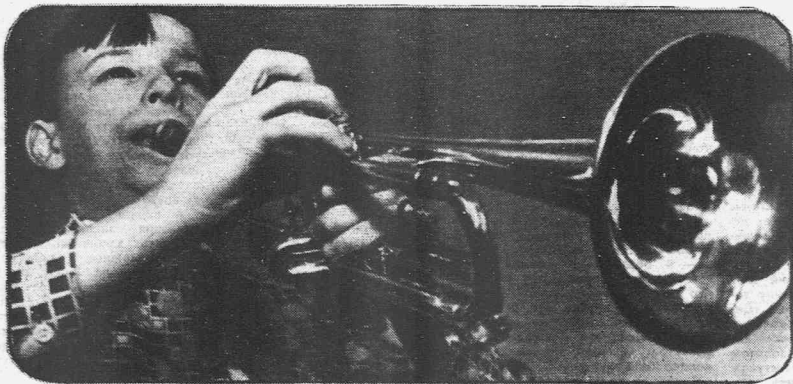
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

## Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА

25 Вторник,  
27 марта 1984 г.

(6856) Год издания 60-й  
Выходит по вторникам  
и пятницам. Цена 1 коп.



Андрей Миронов учится по классу трубы в 45-й музыкальной школе, а флейтист Кости Веневцев занимается в школе искусства № 1 Перовского района Москвы. И Андрей, и Кости недавно стали победителями городского юниорского конкурса юных музыкантов, играющих на духовых инструментах. А в дни Недели музыки вместе с другими ребятами они выступили в Государственном концертном зале «Россия».

Фото В. ГУСЕВА.

### В МУЗЕЕ ЛЕНИНА

Мы с братом Ваней побывали в Москве. Посмотрели Бородинскую панораму, были в театрах и цирке, на ВДНХ. И вот Кремль, Красная площадь, Музей Владимира Ильича Ленина...

О Музее Ленина мы рассказали ребятам своей школы. Мы с Ваней так жалеем, что не узнали имени и фамилии экскурсовода. Я же о многом из жизни Ленина читал. Но сколько нового узнал из удивительного рассказа экскурсовода! Сколько увидел интересных экспонатов! Хотелось дотронуться до каждой вещи Ильича. От всего сердца желаем ей, этой высокой и очень красивой женщине, здоровья и счастья. Пускай её послушают ещё тысячи людей!

Мне стало так легко, так хорошо после этой встречи. Я не могу правильно объяснить, но сейчас мне кажется, что я видел Владимира Ильича.

Федя ЕФИМЕНКО,  
пятиклассник.

Иркутская область,  
г. Нижнеудинск,  
школа № 9.

## И МУЗЫКА ТЕБЕ ОТЗОВЁТСЯ...



МУЗЫКА чуткая, как хороший человек, всегда отзовется, ответит тебе песней, ласковой мелодией, развесят. Только позови её! Выйдешь сейчас за околицу, смотришь, и кажется, всё поёт — и поле, и большое небо, и лес. Хорошо! Порадуемся этим строчкам из письма Юры Корнеева со Смоленщины, его настроению. Ведь и правда хорошо, что весна и наш праздник музыки встречаются в календаре.

Самый первый, самый торжественный взмах дирижёрской палочки нынче на празднике в Баку — на открытии Всесоюзной недели музыки для детей и юношества. Сердечно принимает Азербайджан гостей — известных музыкантов и ребят. Здесь выступают: симфонический оркестр Дворца пионеров из Ленинграда, оркестр духовых инструментов 7-й школы Вильнюса, хор мальчиков Московского хорового училища, узбекский ансамбль «Юлдуз». Приехали на праздник и юные солисты — пианистка Аня Успенская из Центральной детской музыкальной школы в Москве и скрипач Володя Склиаревский из Новосибирска. Они играют вместе с Государственным симфоническим оркестром Азербайджана. А дирижирует Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Ниязи. По всей республике путешествуют гости. Все лучшие залы в эти дни отданы детям и музыке.

А в деревне Церпени Калининской области в жизни ребят тоже важное событие,



о котором нам написала Лена Ершова: «Мы научились понимать музыку и хорошо петь». А помогла ребятам их учительница Валентина Николаевна Кудрявцева и её певучий баян.

С ребятами из деревни Церпени словно переключается 5-й «А» 101-й школы Одессы. «Все пионеры нашего отряда любят музыку, — читаем мы в письме. — Музыка помогает нам учиться, крепко дружить и всегда поддерживает у нас хорошее настроение». В этом отряде любят пионерские песни, есть свой хор мальчиков и даже музыкальный театр «Чародей». В дни Недели у ребят концерты в школе, перед ветеранами войны и труда.

...Вторят песням народные инструменты. Это играет фольклорный ансамбль «Дударники» Дома культуры шахты «Запорожская» в Донецке. Он выступает перед шахтёрами, на площадках во дворах. Исполняет классические произведения, мелодии народов нашей страны. У своего учителя Валерия Владимировича Заболотина ребята учатся играть на сопилке, цимбалах, бандуре, балалайке.

Сколько звонких голосов, сколько инструментов звучат повсюду! Пусть музыкальная Неделя будет для всех пионерских дружин новой ступенькой в мир прекрасного!

### ГВОЗДИКИ — ФЕСТИВАЛЮ!

У многих юннатов нашего солнечного города появились мечта — вырастить свои цветы для фестиваля. Цветы — посланцы мира и красоты. Ну, а что можем сделать мы, kids? Решили: главное — не тратить время на раскаты.

«Маршрутами фестивалей» — так мы назвали лекторий, который проводим для ребят 4—6-х классов. Рассказываем об истории фестивального движения, о детских, прогрессивных молодёжных организациях стран, где они проходили.

Сами сделали эмблемы Всемирных фестивалей молодёжи и студентов.

Как лучше готовиться к этому событию в своих школах? Проводить ярмарки солидарности, трудовые акции в Фонд мира, конкурсы политического плаката и рисунков, выступления агитбригад — об этом мы говорили на городском съезде активистов-kids, который прошёл недавно. Показали, как лучше провести театрализованное представление «За счастливое детство в мировом мире», конкурс-выставку политплакатов.

Наташа ЗВЯГИНА,  
президент КИДА «Глобус».



Наш  
глобус

## СОБЫТИЯ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ

**АНГЛИЯ.**  
В Великобритании бастуют горняки. Они требуют отменить решение о закрытии шахт. Если шахты закроются, тысячи шахтёров останутся без работы. Между бастующими и специальными отрядами полиции происходят ожесточённые столкновения.

**ЛИВАН.**  
Министр национальной обороны Франции Ш. Эрпо заявил, что 31 марта из столицы Ливана города Бейрута будут выведены французские войска. Они входили в состав так называемых «многонациональных сил». Ранее ливанскую столицу покинули морские пехотинцы

**США, итальянские и английские пограничники.**  
Посылка в Ливан французских подразделений обернулась гибелью 86 солдат и офицеров, а также огромными расходами на эту акцию.

**ИТАЛИЯ.**  
В итальянском городе Комизо на острове Сицилия про-

должают активно действовать «Объединённый комитет за мир и разоружение», лагерь мира, расположенный у самой базы, где приведены в оперативную готовность первые шестнадцать крылатых ракет с ядерными боеголовками. Это оружие первого удара, которое размещают здесь НАТО и США. Всего здесь планируется разместить 112 крылатых ракет. Решимость сохранить мир и отвести угрозу ядерной катастрофы выражают сотни тысяч участников антивоенных демонстраций, проходящих по всей Италии.

Если перелистать подшивки «Пионерки» давних лет, с пожелтевших от времени страниц с фотоснимками смотрят на нас пионеры разных поколений, ваши юные тогда бабушки и дедушки, ставшие героями пилотской, вашей мамы в мамы, ставшие героями войны и труда. Это биография вечно молодой молодости нашей страны. Это биография вечно юной нашей пионерской организации. Это твоя биография. Интересно, как сложились судьбы ребят, встречавшихся в разные годы с «Пионеркой»? Кто они стали? Как закалялись в борьбе и труде их сердца и руки? Горит ли в них и сегодня пионерский огонь? В канун 60-летия «Пионерки» мы открываем новую рубрику:

## ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ



## ГОРНИ ЛАЙЛЫ ЛАТЫПОВОЙ

**Н**ЕУЖТО это ты, заяц-трубочка! — удивилась старушка.

— Не знаю... — нерешительно ответила Лайла Галеевна. Конечно же ты! — не унималась та и показала на горн, который держала в руках Лайла Галеевна. — Я тебя по телевизору вчера видела. По твоей грубе узнала да по всеём глазам... Значит, не расстался со своей трубой! Молодец! — И лукаво попросила: — Сыграй, как тогда в вагоне. Поминишь!

— Рабига-ага! Вспомини! Я сейчас, сыграю! Поминила женщина аксиницу грубу. И понеслась над городом чистая мелодия: Взвейтесь кострами, синие

ночи!

Мы, пионеры, — дети рабочих...

Они не виделись почти сорок лет после встречи в поезде, который мчался тогда из Казани в Москву. Проводница Рабига вышла в тёмный тамбур — проверить не едет ли кто зайдём. Оказалось, едет! Да ещё девчонка!

— Где твой место! — строго спросила проводница.

— Нету места, тётенька... Я заяц... — И девчонка заревела.

— Не реветь! — приказала проводница. — За мной!

В купе она рассмотрела девчонку.

— А эсечи где! Это у тебя что за дудка!

— Не дудка, а труба, — тихо сказала девчонка.

— А зачем тебе эта труба!.. — Учитель еду... в консерваторию.

Слово для проводницы было явно незнакомым.

— Вот выпорет тебе отец за эту сауну... консерваторию... Нам, татаркам, это не положено. Тебе небось уже попалало!

— Один раз... Когда в футбольную команду из мальчишек организовала и вратарём была.

— И правильно! Не девчачье это дело.

— Нет, девчачье! Я пионерка, поминишь.

— Поминишь. Ладно, ешь вот... А потом всё мне расскажешь. Учишься нам, девчонкам, надо. Советская власть нас к этому призвала.

Почти всю ночь рассказывала Лайла. Заслушавшись проводница Рабига. Про пионерский слёт в Москве. Про самый первый, в 1929 году, куда Лайла ездила с другими делегатами пионериан Татарии. Послали Лайлу на слёт за то, что была она наперекор

всем предрассудкам одной из первых пионерских горнисток в Татарии. За то, что была смелой и принципиальной.

На слёте перед открытием собрали горнисток со всех делегаций. Прослушали и решили: лучше всех играет Лайла. И доверили ей горну открывать первый пионерский слёт.

Она вышла на середину залитого солнцем стадиона «Динамо». Маленькая девочка в татарском национальном костюме, в расшитой золотом юбке, с алым галстуком на груди. Вскинула свой горн и закричала: «Слушайте все!» А на трибунх почётные гости — Киров, Будённый, Горький, Калинин, Крупская.

Надежда Константиновна попросила, чтобы её познакомили с горнисткой из Казани. Лайла поначалу растерялась. Но Надежда Константиновна так ласково улыбнулась ей, что всё смущение сразу прошло. Крупская посадила её рядом и стала расспрашивать про Казань. Сколько у них пионеров, чем они занимаются. Спросила, как Лайла учится, и похвалила за то, что она отличная пионерская горнистка. Горнисты должны быть смелыми, честными, ведь их горны ведут за собой ребят...

Татарская делегация во время слёта жила в семьях рабочих из старом московском районе Марьяна Роша. Приняли их, как родных детей. По утрам Лайла вставала раньше всех. Она забиралась на крышу дома и горнила побудку: «Пора с постели подниматься, пора за дело браться!»

И на зов её горна открывались окна соседних домов: — С добрым утром, Лайла! — Через пять минут вся делегация татарских пионеров была в сборе...

— Позови тебе, Лайла... — дослушав рассказ, сказала проводница Рабига. — Крупская похвалила. Надо учиться. А где это, как её... консерватория!

— Не знаю... А вы!

— Так в же первый раз в Москву еду. Какая она...

В консерваторию произошло курьёз. Лайла потихоньку вошла в класс, когда профессор — трубач Михаил Иннокентьевич Табаков кончил занятия. Лайла прошла незаметно на середину класса и закричала. Профессор вздрогнул, но молчал до конца. Потом молча подошёл и Лайле, вынул из её трубы мундштук и выбросил в открытое окно!

— Твой мундштук был пло-

хой. Выбирай из моих побой, там, на столе. И сыграй всё сначала.

Когда она кончила играть, профессор сказал:

— Молодец. Правда, есть проблема — ты девочка. Это в моей практике впервые.

— Я обязательно должна... — Должна, говоришь! Ну что же, буду учиться...

Прошло несколько лет, и в Большом зале консерватории в сопровождении военного оркестра Лайла исполнила концерт для трубы.

Труба её пела красиво, как никогда! После концерта профессор подарил своей ученице трубу, на которой двадцать лет играл в оркестре Большого театра.

Потом была война... В гремучих полуразбитых вагонах-теплушках ехал на Юго-Западный фронт оркестр под управлением знаменитого композитора Дмитрия Яковлевича Покрасса. И у самой передовой в короткие часы передышки между боями пела труба Лайлы: «Дан приказ: ему — на запад, ей — в другую сторону...»

Порой не успевала донести она любимую песню, как командир просил:

— Извините, товарищ артистка. Нам пора в бой. Сыграйте, пожалуйста, сигнал тревоги... Гремели выстрелы. А оркестр ехал дальше вдоль линии фронта — поднимать боевой дух бойцов, идущих сражаться с фашистами. И снова гневно и громко пела труба Лайлы Латыповой — единственной тогда женщины-трубача во всей стране...

Сорок лет она играет на трубе. Куда бы ни приезжала с гастролями, обязательно шла во Дворец или Дом пионеров, встречалась с пионерскими трубачками. Может быть, не столько игре учила — уважению к пионерской организации, к её прекрасным традициям. Так было в десятках больших и малых городов. А однажды на удивление друзей музыкантов в расцвете творческих сил азияла и уезжала в Якутск. Не на день или месяц — на целых 15 лет! Решила передать своё умение, мастерство якутским пионеркам... Теперь снова живёт в Казани.

Недавно, когда отмечалось 60-летие пионериан, перед началом праздника в Казани закричал горн: «Слушайте все!»

Это играла пионерская горнистка Лайла Латыпова.

И АРАНАСЬЕВ (Наш специальный корреспондент).

Своё первое занятие в радиокружке я, как правило, начинаю с небольшой задачи. Показываю плакат. На рисунке — полновесная гроздь винограда и подписи: «Общество — тебе!». Это значит, что общество позаботилось о тебе, вырастил этот прекрасный виноград. А вот следующий вопрос: «А ты — обществу?» И рядом рисунок — пустая веточка. Виноград съеден. Спрашивается: а что сделал ты для людей? В чём помогло? Как о них позаботился? Вот тут-то ребята и начинают размышлять.

Я был у дедушки в колхозе. Там на полях ставят ручную колышки для поддержания лозы. Вот бы заставить это делать машину...

А мы с классом были в походе, и нас искушали комары. Хорошо бы сделать такое устройство, чтобы отпугивать комаров...

Мне кажется, нужно о хлебе подумать. Как его хранить?

А я думаю, что надо врачам помочь, чтоб смогли лечить по последнему слову техники!

У нас — закон: все интересные предложения помини! Для того чтобы постараться их воплотить в дело.

Знакомьтесь: изобретения ребят!

Приспособление к трактору. С его помощью ставят колышки на виноградниках.

Прибор для проверки скорости реакции у ребят.

Цилиндр для хранения лаваши.

Универсальная лестница-челоман для строителей.

Все эти изобретения — результат пристального взгляда на окружающий мир. Взгляда заботливого и отзывчивого. Вот, например, работа Варужана Дамеляна, ученика школы № 91, сделана специально для друга.

Друг Варужана Гагик сильно чахался.

Варужан перерыл кучу медицинской литературы, поговорил с врачами, чтобы разобраться, понять, что мешает человеку избавиться от занка-

ня. Одна из причин: мешает сауховой контроль. Человек усиленно следит за своей речью. Чем ему помочь? Снять сауховой контроль. То есть... «Эврика!» — нашла Варужан простейшее решение проблемы. Надо надеть на человека наушники, через которые он будет получать отдалённые сигналы. И «эврика!» ему несколько сеансов — уроков в наушниках. Контроля за речью не будет, и человек заговорит свободно, снимается нервное напряжение. Врачи одобрили аппарат Варужана. С его помощью Гагик вылечился от занка за шесть месяцев.

Аракс Игорян, ученик той же 91-й школы, сделал устройство, отгоняющее комаров. Вещь полезная. И действует просто. Устройство подаёт сигналы определённой частоты.

Аракс посмотрел на проблему с точки зрения радиолобителя. Оказалось, что комары «работают» на очень высокой частоте. Отпугивая комаров, аппарат ничуть не мешает человеку, потому что его слух не улавливает эту частоту звука.

А нашим цилиндром для хранения лаваши заинтересовались хлебопеки. Устройство несложное и даёт большую экономию. Винту цилиндра — электромотор, бассейн с водой. Вверху — круг с крючками для подвешивания лаваши. Нагреватель вращается. В цилиндрической поддерживается определённая температура. Самое трудное было найти необходимую температуру. Нашли 115 градусов. В цилиндре за несколько минут можно освесить 36 лавашей.

С чего же начинается изобретательство? Думаю, с отзывчивости. Когда человек пробует усовершенствовать окружающий мир. Когда общие заботы становятся его заботами.

И ЕМЕДИАН, руководитель радиокружка, г. Ереван, Центральная станция юных техников.



«ВДОЛЖ НЕФТЕПРОВОДА «ДРУЖБА» — так называется международный конкурс детских рисунков. Он ежегодно проводится в ГДР в городе химиков Шведте. Конкурс этот объединяет юных художников тех социалистических стран, по которым проходит нефтепровод. Многие ребята из нашей страны неоднократно становились призёрами этого соревнования, получали различные награды, как и автор этой гравюры.

Организаторы конкурса — члены клуба «Юные художники» из Шведте снова приглашают советских ребят принять участие в очередном 17-м международном конкурсе. Работы можно посылать до 1 октября 1984 года по адресу:

ГДР  
1330 Шведте/Одер.  
Дом пионеров  
имени Э.Шнеллера.

1330 SCHWEDT/ODER  
DDR  
PIONIERHAUS «ERNST SCHNELLER»







## ЕСТЬ РЕКОРД!

В украинском городе Донецке и городе Дзержинске Горьковской области стартовали Всесоюзные соревнования юных пловцов на призы «Пионерской правды».

Валерий Васильевич Галайда, тренер команды школы № 1 города Пскова, то и дело поглядывал на секундомер. Сколько ещё Лида осталось до финиша! А Лида Кононова быстро мчалась по голубой глади бассейна. Когда Валерий Васильевич остановил секундомер, оказалось: Лида так быстро ещё никогда не плавала. Есть личный рекорд!

На стартовых тумбах бассейна шкаты «Октябрьская» девочки сменили мальчишки.

— Вася, прибавь! — с трибуны для зрителей Лида и её подруги Тани Болычева и Саша Варфоломеева изо всех сил подбадривают своего одноклассника Ваську Задерина.

Когда плыли девочки, так же горячо болели за них мальчишки. Такой уж закон у пионерского отряда 6-го «В». И радости, и неудачи делит отряд на всех, все помогают друг другу, заботятся о каждом. И так во всём.

О. СТАЙАЛИНА.  
(Наш специальный корреспондент).  
г. Донецк.

Алексей ЯРУШНИКОВ

РАССКАЗ

Миша и Петья были друзьями. В школу, в лес по ягоды или токующих тетеревов смотреть, на лыжах кататься, скворечники мастерить — всё вместе.

И вдруг они поссорились. Ушли однажды Миша и Петья на реку. Сидели на тонком покрывале льду над лунками и время от времени вытаскивали из воды упругих краснобёрых окуней. И тут выбежал из леса заяц. Уселся в десяти метрах, поднял уши торчком и смотрит на мальчиков.

— Чего это он? — спросил тихо Миша. — Может, в лес нас зовёт?

— Зачем заяц будет в лес звать? — Может, там с кем-нибудь несчастье случилось. И он пришёл к нам за помощью.

Мальчики оставили удочки и окуней на льду и пошли за зайцем.

Заяц прыгал впереди, мальчики шли по его следам. Прыгали было для молодого зайца обыкновенной игрой, но он, проплутав по лесу почти целый час, умчался в густой ельник.



Возвращаться к заливу, где мальчики удили, нужно было через посёлок. К этому времени подул сильный ветер, началась метель, и мальчики остались в посёлке. Утром они легко отыскали засыпанные снегом удочки, но никак не могли найти окуней.

— Кто взял окуней?

Петья внимательно посмотрел на Мишу, а Миша на Петю. И каждому показало, что в пропаже подозревают именно его.

— Не брал я! — сказал Петя, словно окуней действительно взял он и теперь, покраснев, оправдывался...

— И не я! — заявил Миша.

Они больше не сказали ни слова, но в посёлок вернулись разными дорогами. С тех пор всю долгую зиму они старались обходить друг друга стороной.

Кто знает, сколько бы ещё тянулась размолвка. Только в апреле уже опять привело их на речной лёд.

Мальчики сидели недалеко друг от друга, спина к спине. Оба давно устали от ссоры, но ни тот, ни другой не могли сделать первый шаг к примирению.

И вот Миша увидел, как

по белому снегу в сторону берега катится подледник. Подледника тащило небольшое, белое, как снег, пушистое существо. Подледник и пушистое существо исчезли, будто провалились в снегу под сосной. Миша затаял дыхание. Пушистое существо появилось снова. Выбежав на лёд, оно бесшумно приблизилось к разбросанной вокруг рыбы, ухватил зубами крайний подледника и потащило на берег к сосне.

— Сиди тихо! — сказал Миша Пете, показывая рукой на снег у сосны. В маленьком зверьке он успел узнать горюстность. Так вот кто их протул!

Тут удильщики не выдержали, бросились бежать за горюстем. Потом они бежали по льду, прыгали, выкады друг в друга снегом, как это было раньше.

Домой с рыбалки они вернулись вместе и вместе утром пошли в школу.

На уроке рисования Миша и Петья рисовали откос берега, раскрасившую сосну и хитрую, с чёрными бусинами глаз устатую мордашку габкого зверька.

Мальчики видели горюстность ещё не раз. Они сами стали так оставлять ему рыбу под сосной.

## В Киеве, Челябинске и Альметьевске начались Всесоюзные финальные соревнования на приз клуба ЦК ВЛКСМ «Золотая шайба».



На ледовых полях Киева ведут сражения самые юные участники финала «Золотой шайбы». Одними из первых вышли на лёд ленинградская команда «Аэрофлот» и московская «Орбита».

Интересную игру показали мальчишки. «Спасибо зрителям», — сказали хоккеисты после матча. — Они настоящие болельщики!

Фото нашего специального корреспондента В. ГУСЕВА.

## ПРАЗДНИК НА ЛЬДУ

«Здравствуй, «Золотая шайба»! — закричали слова на электрическом табло Киевского Дворца спорта. Этот дворец видел в своих стенах знаменитых спортсменов страны и мира. Сейчас он отдан детворе.

Главный судья соревнований, международный арбитр Андрей Сергеевич Захаров сказал:

— Впервые «Золотую шайбу» принимает столько зрителей. На трибунах тысячи ребят. Участники окружили забойщиков с киевских предприятий и из школ. Радует и то, что дети не только играют в хоккей, смотрят хоккей, но и сами организуют соревнования.

Действительно, куда ни пойдешь, всюду увидишь ребят, одетых в костюмы различных служб. Ребята из отряда «Юный дзержинец» следят за порядком в зале. Юные дикторы ведут передачу. Юные санитары из отряда «Здоровья» вместе с врачами готовы оказать медицинскую помощь. Юные корреспонденты выпускают стенографы «Шайба». Один из номеров, едва успев выйти в свет, стал сувениром: юные хоккеисты из Финляндии, которые тоже участвуют в соревнованиях, увидели га-



зету, где юнкоры по-русски и по-фински поздравили их с первой победой, и попросили её на память.

На льду — целая команда помощников судей — мальчишки и девочки.

Горячо встречают зрители знаменитых хоккеистов, гостей «Золотой шайбы» — Анатолия Фирсова и Вячеслава Старикова. Девочки в украинских национальных костюмах вручают гостям и всем капитанам команд хлеб-соль.

Все районы Киева учредили призы лучшим игрокам и после каждой игры вручают их юным хоккеистам. Одним из первых получил приз Андрей Печеляков из команды «Спут-

ник-2» города Усть-Каменогорск. Михаил Иванович Воробей, председатель Киевской городской федерации хоккея, сказал:

— Я думаю, XX финал «Золотой шайбы», который проходит в нашем городе, увеличит хоккей сотню ребят. Прямо на соревнованиях мы объявим набор в спортивные школы, где мальчишки, влюбленные в этот мужественный вид спорта, будут совершенствовать своё мастерство. Ждём вас, юные рыцари хоккея.

В. ЯКОВЛЕВА.  
(Наш специальный корреспондент).  
г. Киев.

## ПЕЧЕНЬЕ ДЛЯ «ГЮМРИ»

Ленинградские мальчишки взвесили все «за» и «против», прежде чем отправиться в дорогу. Поневолье задумавшись: для тренировок почти не было условий. Занять ночью каток, а утром его солнце растопит. Обидно: рвалась судьба хоккейной команды «Гюмри».

Тренер Альберт Погосян решил серьёзно поговорить с командой. Может, оставим хоккей! Видно, не одолеть этому виду спорта южной погоды. Ребята сказали: «Подумаем».

Физическая подготовка у ребят отличная. В команде каждый обязательно занимается ещё каким-то видом спорта. Неужели им, таким сильным, не выстоять! Неужели ничего не придумаем!

Шесть лет «Гюмри» была преданна хоккею. Здесь играли старшие братья, сегодняшнего капитана команды Арсена Минасяна. Если «Гюмри» «растеряется», как посмотрят ребята в глаза тем, кто создавал и столько лет защищал честь их команды! Да и мальчишки тянутся в «Гюмри», мечтают о том времени, когда сами смогут выйти на лёд в составе любимой команды.

Подумали обо всём этом ребята и откликнулись тренеру: — Рано хлопиться снайдами. Мы ещё повоюем! Будем тренироваться на роликах.

А если в финале проиграем! — Мы едем бороться. Если и проиграем, команду всё равно не бросят!

Пионерская дружина 14-й средней школы, где учатся хоккеисты «Гюмри», приготовила книги и сувениры для команд-соперниц «Гюмри» на финале в Челябинске. На вокзал, казалось, весь Ленинград провозжал мальчишек. Бабушка Тиграва Геворкяна испекла для хоккейной команды печенье «Золотая шайба». Пусть оно придаст сил её любимцам!

— Здесь, в Челябинске, сыграли первые матчи. Для «Гюмри» они были неудачными. Ребята проиграли ленинградскому «Олимпу» и команде «Салют» из Омской области. Но складывать хоккейные доспехи мальчишки не собираются. Настоящий спортивный характер у «Гюмри»!

Л. ПРУНЦОВА.  
(Наш специальный корреспондент).  
г. Челябинск.

## ГОСТИ ВСТРЕЧАЕТ ТАЛЛИН

В ЭТОМ году у книжной Недели юбилей: 40 лет назад, в 1944-м, впервые был устроен по инициативе Л. А. Кассия этот праздник для пионеров и школьников, для любознательных юных читателей.

Ныне Всесоюзная неделя детской и юношеской книги открылась в Таллине, в Государственном академическом театре оперы и балета «Эстония». Открыл её заместитель Председателя Совета Министров ЭССР И. Х. Томе. Поздравлял ребят с началом праздника О. М. Саватеева, первый заместитель председателя ЦС ВЛКСМ имени В. И. Ленина, писателя А. Алексина, В. Базмака, А. Дементьева, С. Вангели, Н. Байрамова и другие.

Хозяева устроили для всех гостей Недели книги интересный концерт. Пели народные песни, танцевали. Специально подготовили к празднику весёлый хоровод дружбы — зал узнавал и русские народные танцы, и грузинские, и узбекские, и, конечно, эстонские. Гостям это было приятно, ведь ребята приехали в Таллин из всех республик нашей страны. И каждая республика прислала таких делегатов, которые чем-то отличались. Например, молдаване Юра Вирлан из Григориополя не только сам юный читатель, он и младшим школьникам помогает учиться любить литературу, рассказывая об интересных книжках.

Мухаммед Рахимов из Туркменистана готовил выставку книг о Н. К. Крупской, участвовал в обсуждении повести «Пароль — Надежда» З. Воскресенской. Кого ни спросишь, каждая делегация из республик расскажет, как заботятся ребята о библиотечных книгах, учебниках. Словом, ребята есть о чём друг другу рассказывать.

Неделя продолжается,переди литературный карнавал, встреча писателей с читателями в школах разных районов Эстонии. Участники Недели проведут митинг «В защиту мира». Радуются празднику, веселятся, цитируют, мы помним о тех, кто погиб, защищая нашу Родину от фашизма. Девиз Недели: «Книга — мост знаний, мира и дружбы».

Н. РОЙДЕНСТВЕННАЯ.  
(Наш специальный корреспондент).  
г. Таллин.